



MUSEO
Nacional de
HISTORIA
NATURAL
Prof. Eugenio de Jesús Marcano

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL PROF. EUGENIO DE JS. MARCANO

MEMORIAS 2018 RESUMEN EJECUTIVO

El Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marcano” es una institución del Estado Dominicano orientada al estudio y conservación de la biodiversidad de la Hispaniola y la región del Caribe así como a la educación y divulgación ambiental. Es una institución de carácter científico y educativo adscrita al Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales mediante la Ley 64-00 cuya misión primordial es dedicarse a la conservación del patrimonio natural del país.

En este año se dio inicio la primera etapa en la remodelación del Auditorio Juan B. Pérez Rancier. Un Auditorio que data desde la construcción del museo hace más de 4 décadas. Iniciamos con el cambio de los asientos, el alfombrado, la escalera que lleva a la tarima y las luces. Esto permitirá que nuestros grupos de interés puedan participar en las charlas y talleres de manera más confortable.

Procedimos a realizar un nuevo cableado de red y telefonía, con su respectiva certificación. Eso dio paso a la instalación de una nueva central telefónica con nuevos equipos. La red funcionará para la línea de internet y para los equipos telefónicos, cuya central será manejada desde la nube, reduciendo el espacio que se necesita para su mantenimiento.

Seguimos a la vanguardia de las instituciones públicas que manejan el tema del reciclaje: instalando zafacones fuera y dentro de la institución para reciclar, materiales reciclados, charlas educativas y documentales sobre el tema, llevando a nuestros grupos de interés hacia un cambio de actitud ante el tema. Al mismo tiempo, hemos ido sustituyendo los envases plásticos utilizados en cafetería por los fabricados en papel, para apoyar la disminución de uso de estos contaminantes y educar con el ejemplo.

Formamos parte del grupo de museos a nivel mundial que integran la aplicación de la Fundación Albireo Cultura Científica “El año de la vida” Esta aplicación muestra cómo ha sido la historia de la

vida en nuestro planeta a través de 100 piezas de diferentes museos de historia natural españoles y latinoamericanos. Está disponible de manera gratuita.

Como parte de nuestro programa de divulgación científica, tuvimos el Festival de los Planetas, la celebración del Día Internacional del Sol, donde se realizaron varias actividades como la observación segura del sol a través de telescopios certificados, y Las Brujas No Existen, una noche de ciencia en el museo. Continuamos con las breves charlas (mini charlas) a los visitantes del museo, en dos tandas de cada miércoles del mes, donde se aborda un tema diferente cada mes, con un total de once mini charlas presentadas en este año.

Se firmó un acuerdo colaboración interinstitucional con el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), con quienes desarrollaremos actividades académicas y de investigación para mejorar las capacidades de formulación, diseño y evaluación de las políticas públicas en materia de medioambiente y recursos naturales.

Como parte de nuestro programa permanente de fortalecimiento de la seguridad de nuestras instalaciones y dando seguimiento al Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo en la Administración Pública (SISTAP) se elaboró el Manual de Emergencia y Evacuación y se iniciaron los ensayos del personal frente a situaciones de emergencia.

Por segundo año consecutivo, hemos implementado la metodología de *Evaluación basada en resultados, competencias y en el régimen ético y disciplinario*, para valorar el desempeño del personal bajo un esquema de remuneración y conocimiento transparente, basada en resultados conseguidos de forma individual y en equipo.

Bajo los lineamientos de los órganos rectores, y para continuar con la implementación de la transparencia en el sector público, contando con la asesoría de la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG), queda formado el Comité de Ética Pública (CEP) del Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marcano”.

Creamos la plataforma digital de la revista *Novitates Caribaea* en Open Journal Systems (OJS) bajo estrictos criterios de calidad. Hoy, tenemos la revista en línea con todos los números publicados. Este ha sido un importantísimo paso de avance para el Museo y para las publicaciones científicas en

República Dominicana. Publicamos el número 12 de *Novitates Caribaea* en versión impresa y digital en el mes de julio, comprometiendo la salida, a partir de ahora, cada seis meses (en julio y enero). En este número se publicaron 11 contribuciones, tres de ellas en inglés. Estas 11 contribuciones consistieron en ocho Artículos y tres Notas Científicas, involucrando a 31 autores, de cinco nacionalidades diferentes. Los contenidos trataron temas en ecología, y taxonomía. El ámbito de los trabajos publicados incluyó ecosistemas terrestres y marinos, tanto de República Dominicana como de Cuba. Se recibieron los artículos y notas a publicarse en el número 13 de la revista, el cual sacaremos en enero 2019. Se inició el proceso de revisión por pares y de edición.

Se continuó con el espacio de intercambio, discusión y difusión del Museo denominado “Plagiodontia”, realizando 10 conferencias, todas masivamente concurridas. Presentamos 11 muestras del mes (procedentes de las colecciones), cada una con su cédula educativa ilustrada junto al espécimen en exhibición.

Se hacen cada vez más frecuentes los intercambios de nuestros investigadores con otros colegas de instituciones de EEUU y Europa. Este año se fortalecieron los vínculos de trabajo e intercambio el equipo de trabajo en ecología del comportamiento y evolución de odonatos de la Universidad de Vigo, España, encabezados por el Dr. Adolfo Cordero. Se fortalecieron igualmente las relaciones de trabajo con el Dr. Gunther Köhler y su equipo del Laboratorio de herpetología del Museo de Historia Natural Senckenberg en Franckfurt, Alemania. Así mismo con la Dra. Siobhán Cooke del Center for Functional Anatomy and Evolution, de John Hopkins School of Medicine, Baltimore; de La Brea TarPits & Museum, Los Angeles y otros. En el mes de octubre, la institución estuvo representada en el Taller Caribe-Mesoamérica de la Red Temática CYTED-RELCOM, en Honduras donde se logró la designación de sendos lugares (Cuevas El Pomier y Cueva Los Patos) de la geografía dominicana como sitios AICOMs y SICOMs para la conservación de los murciélagos.

Las colecciones científicas de referencia del museo recibieron todas las atenciones necesarias de mantenimiento curatorial, al tiempo que se hicieron adiciones significativas. Entre las adiciones hechas a las colecciones figuran 1,500 piezas esqueléticas de especies extintas, resultado de exploraciones en cuevas sumergidas de la provincia La Altagracia. También se adicionaron a las colecciones de anfibios, reptiles, peces, arácnidos, insectos y miriápodos. En total, las colecciones se enriquecieron con la adición de 3,103 entradas a los catálogos. Se abrieron nuevos catálogos. Se acondicionaron nuevos espacios para albergar las colecciones en crecimiento, las cuales superan ya los 200,000 especímenes.