



La sala Historia de la Vida corona el discurso y la propuesta museográfica de nuestro museo sobre la historia natural, constituyendo un recorrido impresionante desde el origen de la vida hasta la biodiversidad actual. Su área total es de 330 m² y se divide en tres espacios principales. Combinando recursos museográficos de diferentes tipos, esta sala presenta bloques temáticos fundamentales: origen de la Tierra y la vida, historia de la era Paleozoica, el viaje del Beagle por Darwin y su teoría de la selección natural, la teoría de la evolución, pruebas de la evolución, historia de la era Mesozoica, mecanismos de la evolución, las extinciones, historia de la era Cenozoica, hitos de la evolución humana e historia de la fauna caribeña y de La Hispaniola. La sala cuenta, además, con un área de juegos para niños y espacios interactivos.

El origen de la vida

El recorrido de la sala inicia con un espectáculo audiovisual sobre el origen de la vida en la Tierra, nueve minutos de una narrativa filmica impresionante en el pasillo de entrada. Luego del documental, los visitantes tendrán la oportunidad de ver un resumen de las etapas principales en este impresionante proceso, así como las teorías y experimentos más importantes en relación al tema.



Era Paleozoica

La historia de la vida y la paleogeografía en la era Paleozoica se presentan a través de los seis periodos que esta comprende: Cámbrico, Ordovícico, Silúrico, Devónico, Carbonífero y Pérmico. Cada uno de estos se muestra con una hermosa museografía que combina la pintura mural con maquetas que extienden tridimensionalmente el paisaje representado.

Tres exhibiciones adicionales completan la propuesta museográfica en este espacio: cabeza del placodermo fósil *Dunkleosteus terrelli*, Los Ammonites y Los Trilobites.





Pruebas de la evolución

Combinando piezas originales, réplicas y paneles gráficos, en este espacio se presentan las principales evidencias en que se apoya la biología evolutiva para argumentar la evolución como un hecho: fósiles, homologías, especies de transición, filogenias, estructuras vestigiales, el código genético y las dataciones de las rocas. Este es uno de los temas transversales que se exponen en la sala.

Historia de la era Mesozoica

Los periodos Triásico, Cretácico y Jurásico son representados con hermosos murales y maquetas, a través de ellos se narra la historia de la era Mesozoica.

En el espacio central, se exhibe una impresionante escena con esqueletos de dinosaurios.

Un *Nanotyrannus lancensis* se inclina dominante sobre su presa, un ejemplar de *Thescelosaurus neglectus*, mientras escapa de la confrontación un pterosaurio. Este conjunto es una posible escena de depredación del Cretácico superior, reconstruida en base a fósiles originales de la

famosa Formación Hell Creek, en Harding, Dakota del Sur, EE.UU. De allí proviene también la cabeza de Duffy, un *Tyrannosaurus rex* que se expone a un lado.

La especiación y otros temas fundamentales de la biología evolutiva se abordan mediante una animación digital de manera clara y entretenida en la exhibición *Mecanismos de la evolución*, mientras que los temas adaptación, eficacia biológica y pérdida de especies se exponen en la exhibición *Las cinco grandes extinciones*.



La era Cenozoica, el éxito de los mamíferos y la evolución humana

La aparición y evolución de los primates, así como el origen de la fauna antillana son los temas centrales en las exhibiciones de esta última sección.

Flores

Una majestuosa reconstrucción del *Homo floresiensis* (Flores, el Hobbit), realizada por la afamada artista francesa Elizabeth Daynès en su atelier de París, se presenta para deleite de nuestros visitantes. Esta valiosísima pieza fue adquirida de la colección personal de la escultora.

Hitos de la evolución humana

En esta exhibición se exponen seis réplicas de cabezas fósiles muy importantes y famosas, correspondientes a: *Proconsul africanus* (KNM-RU 7290), *Australopithecus afarensis* (AL 288-1, "Lucy"), *Homo habilis* (KNM-ER 1813), *Homo erectus* (Hombre de Pekín), *Homo heidelbergensis* (Atapuerca 5, "Miguelón") y *Homo sapiens* (Cro-Magnon 1). Una vistosa museografía destaca la temporalidad y distribución de cada especie, los principales hitos de la hominización y la variación de la temperatura durante el transcurrir de este proceso.



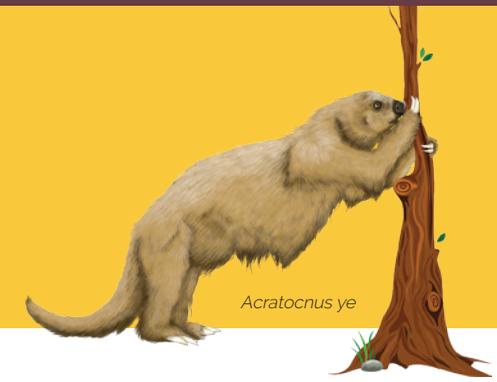
Homo floresiensis (Flores, el Hobbit)

La sala incorpora recursos didácticos e interactivos en una museografía única que despierta el interés del visitante

La región del Caribe hace 35-33 millones de años; origen de la fauna antillana



Origen de la fauna antillana: tres hipótesis



Acratocnus ye

Gigantesco mural que presenta la paleogeografía del Caribe en la transición Eoceno-Oligoceno, así como las principales teorías que tratan de explicar el origen de la fauna antillana.

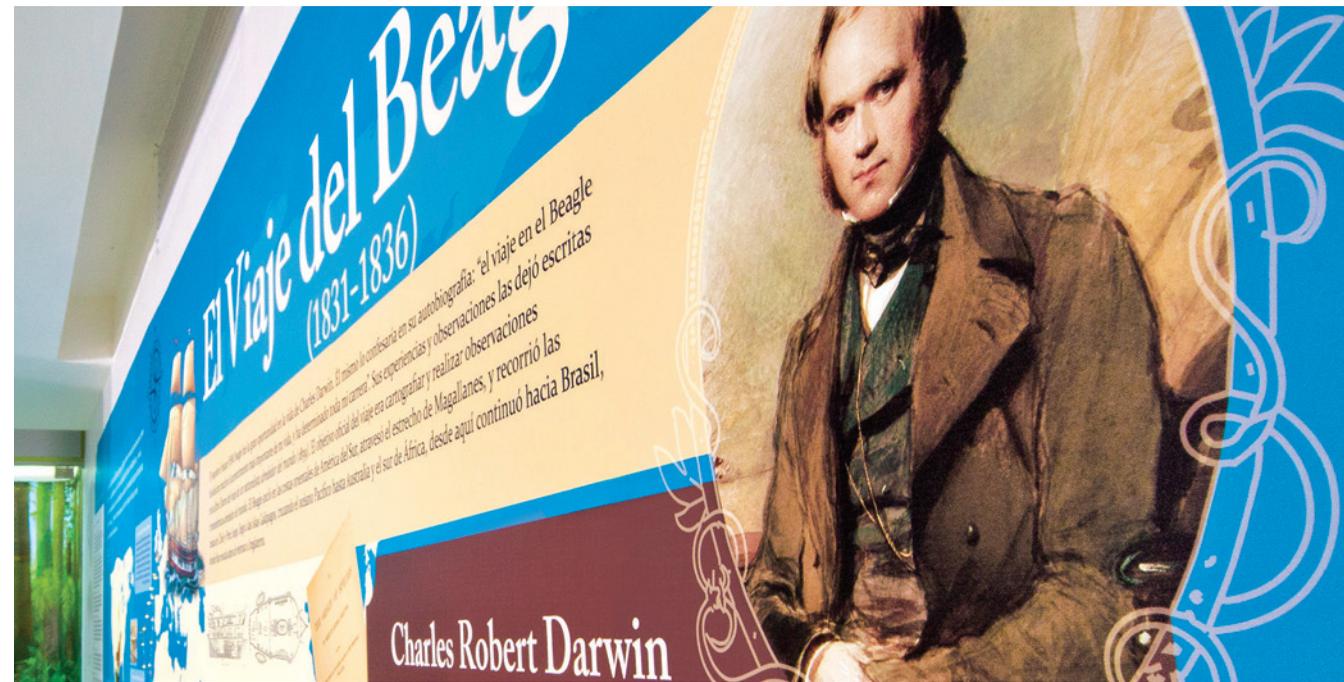
Perezosos dominicanos

Uno de los grupos más interesantes y llamativos de la fauna extinta de la Hispaniola son los perezosos, mamíferos de la familia *Megalonychidae*. Se muestra la reconstrucción de un esqueleto completo de la especie *Acratocnus ye*, armado en nuestro museo en base a fósiles originales encontrados en cuevas dominicanas. Junto a este se exhiben otras piezas, correspondientes a los géneros *Neocnus* y *Parocnus*.



Cuando éramos dos islas separadas por el mar

La existencia de dos islas separadas por un canal marino, las que se unieron en la época del Mioceno (11.6–8 millones de años) para formar la Hispaniola actual, se presenta en esta exhibición como un factor importante en la evolución de nuestra biota. Mediante un impresionante diseño gráfico se exponen varios casos de pares de especies evolucionadas en aislamiento en las paleoislas Norte y Sur.



El Viaje del Beagle

Un extenso diseño gráfico muestra ampliamente el recorrido de la famosa expedición de casi cinco años que realizara Charles Darwin y que fuera fundamental en el desarrollo de su teoría de la evolución. El espacio se aprovecha para exponer aspectos biográficos trascendentales del naturalista inglés, así como de su pensamiento. En relación con Darwin y su pensamiento, se expone una galería de científicos que han realizado aportes significativos, directos o indirectos, al desarrollo de la teoría de la evolución.

Nada tiene sentido en biología si no es a la luz de la evolución

Theodosius Dobzhansky

Lo conocido
es finito,
lo desconocido
infinito

Thomas Henry Huxley



Esta sala Historia de la Vida es una obra del Gobierno Constitucional de la República Dominicana, con auspicios de la Fundación Propagas.

Museo Nacional de Historia Natural "Prof. Eugenio de Jesús Marciano".
Febrero de 2017.