

4TO

CUARTO GRADO ACTIVIDADES



MUSEO
Nacional de
HISTORIA
NATURAL
Prof. Eugenio de Jesús Marciano

GUÍA PARA LA VISITA ESCOLAR

Museo Nacional de Historia Natural
“Prof. Eugenio de Jesús Marciano”



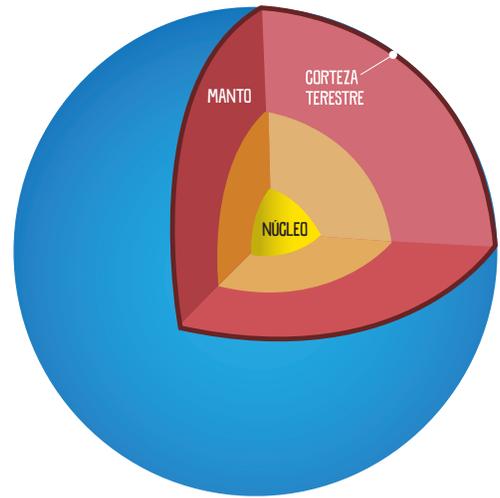
SALA DE LA TIERRA

Ubicación: segundo nivel

La importancia de esta sala reside en la riqueza de recursos con los que nos podemos adentrar en el interesante mundo de la Geología. Los estudiantes podrán observar los dioramas, las vitrinas y maquetas que dan apoyo visual y que son complementadas por cédulas explicativas. Las actividades pautadas a continuación van dirigidas al conocimiento de la estructura interna de nuestro planeta, las capas que le conforman y su composición química. Igualmente, los ejercicios harán referencia al importante ciclo de las rocas.

I. Conociendo la estructura del planeta Tierra

1. Observa detenidamente el modelo geostático de la Tierra y completa



a) Capa más interna de la Tierra _____;

b) Capa intermedia _____;

c) Capa más superficial y ligera _____;

d) Está compuesto de hierro y níquel _____;

e) Está compuesto de hierro y magnesio _____.

2. Compara este modelo geostático con el modelo geodinámico que también es presentado en la exhibición y resume sus diferencias

3. Continúa observando la exhibición de esta vitrina y completa

a) Es una de las rocas más abundantes en la corteza continental, está compuesta de silicio y aluminio _____;

b) Roca que se forma a grandes profundidades y sube a la superficie, está compuesta por silicatos de hierro y magnesio _____;

c) Capa de la Tierra que ocupa el 84% de su volumen; d) es la capa del planeta de menos peso y volumen _____

III. Ubica las exhibiciones en los cuatro puntos cardinales

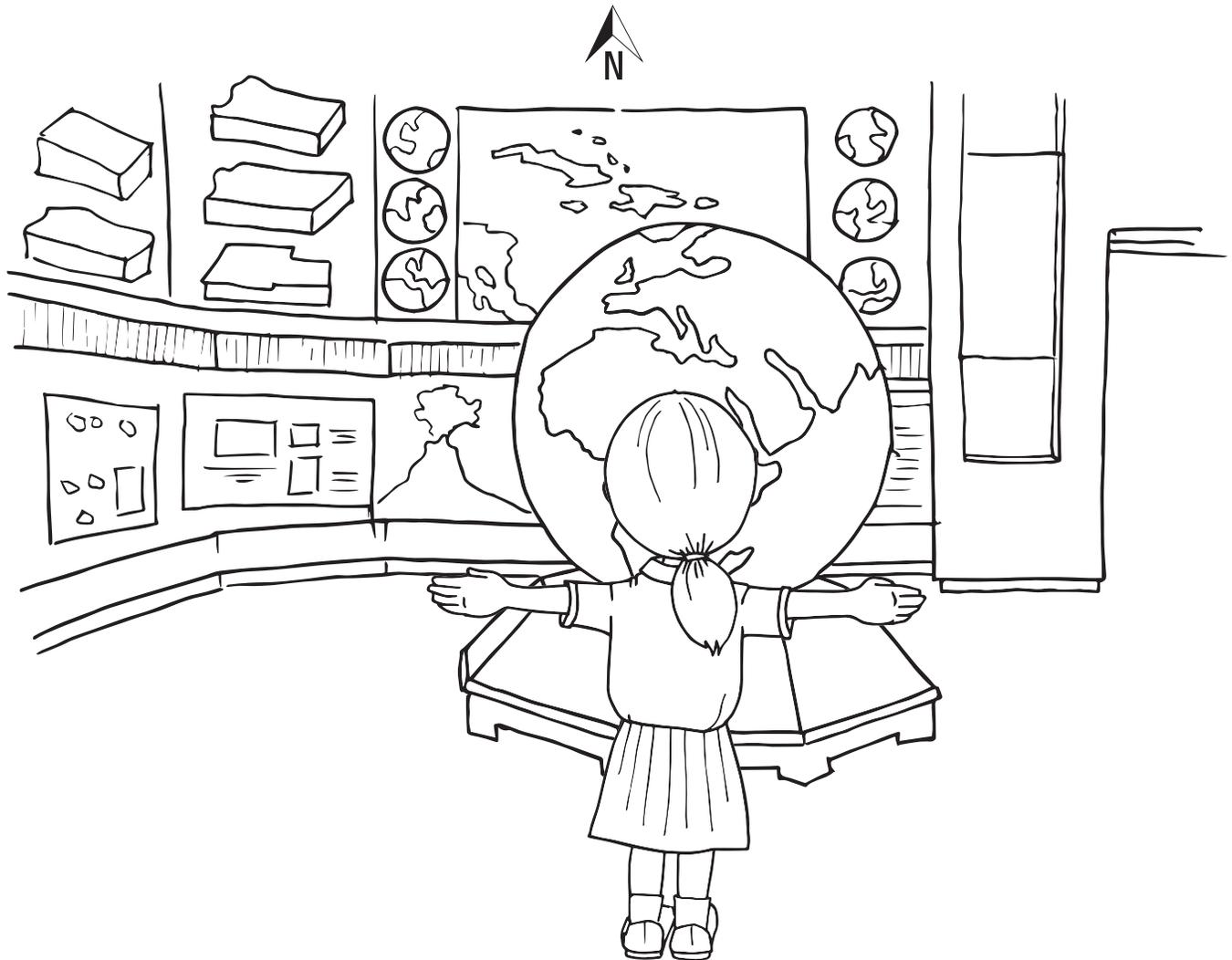
Colócate de frente a la maqueta del globo terráqueo y de espaldas a la exhibición *Superficie de la Tierra*. Haz una lista de las exhibiciones ubicadas hacia cada punto cardinal, fíjate que cada una de estas tiene un título.

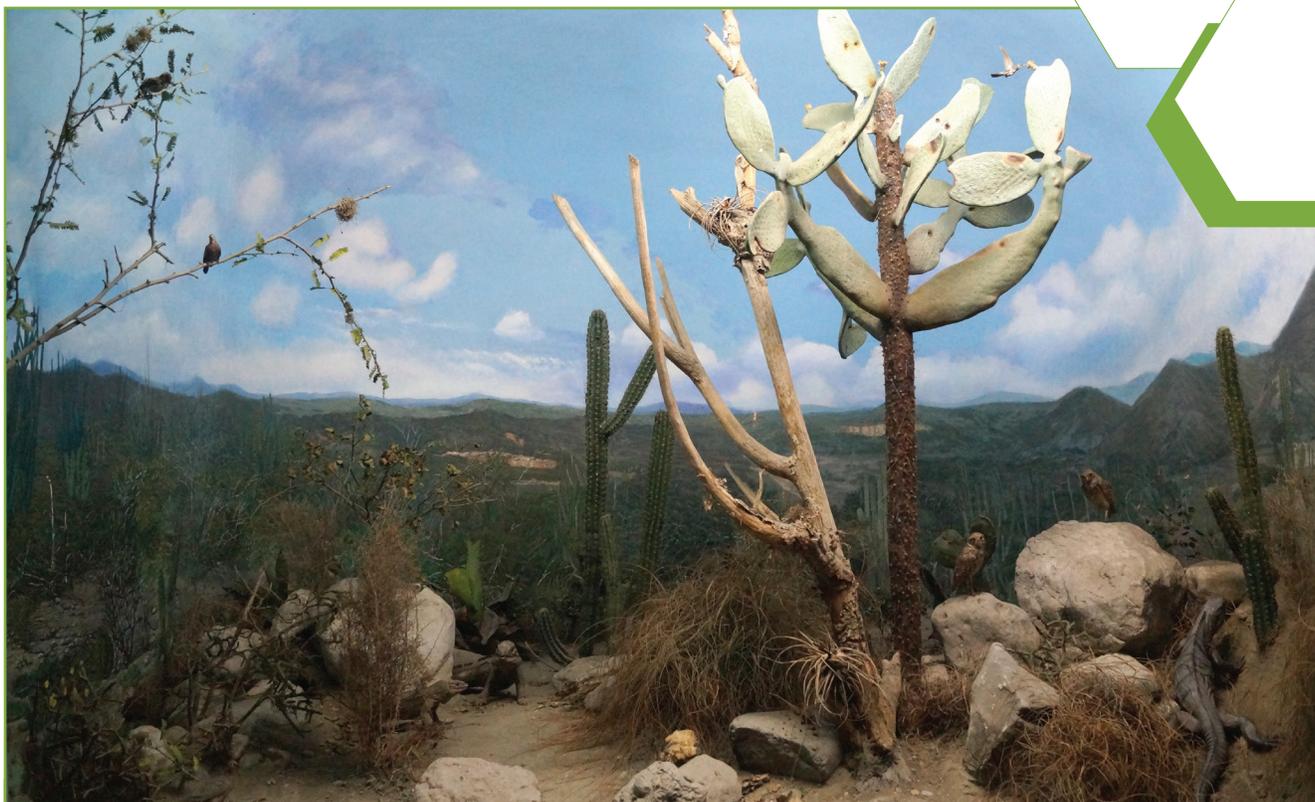
Norte: _____

Sur: _____

Este: _____

Oeste: _____





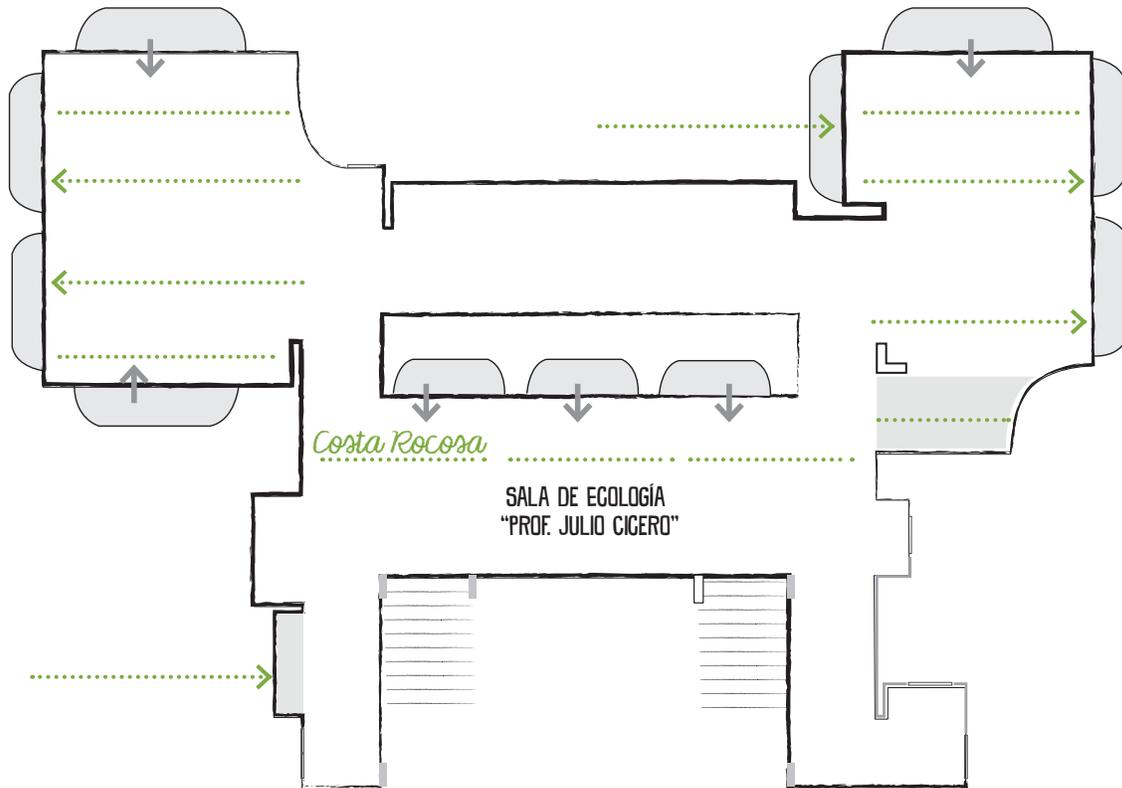
SALA DE ECOLOGÍA “PROF. JULIO CICERO”

Ubicación: tercer nivel

La visita a esta sala nos permite conocer los diferentes tipos de ecosistemas que existen en nuestro país y las relaciones de los organismos con los lugares donde habitan, encuentran alimento y se reproducen. Las actividades a desarrollar van dirigidas a valorar la conservación de la biodiversidad y a reconocer los organismos propios de determinados ecosistemas, así como algunas de las adaptaciones desarrolladas para ambientes específicos.

I. Completa el croquis

A continuación se te ofrece un croquis de la Sala de Ecología. Escribe cada nombre sobre la raya correspondiente.



II. Las lagunas son ecosistemas de mucha importancia ecológica y económica

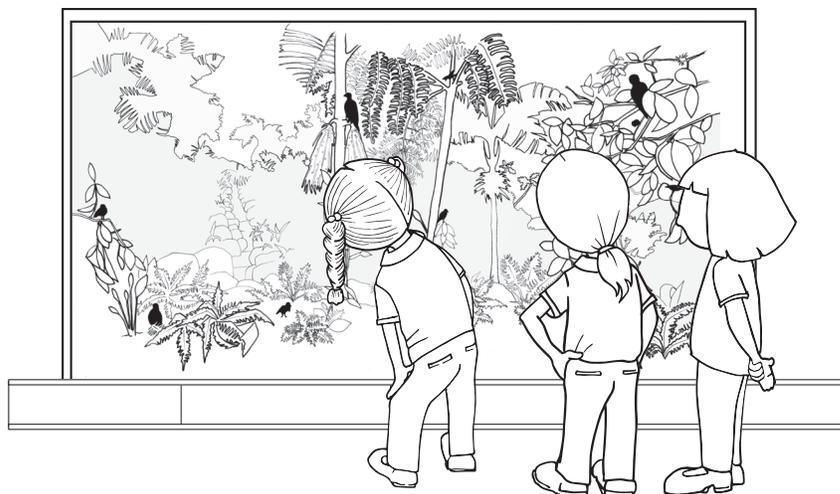
El diorama *La laguna*, ubicada en esta sala, se hizo en la década de 1980 tomando como modelo la laguna Don Gregorio de la provincia San Cristóbal, la cual sufrió tanta degradación que se encuentra a punto de desaparecer por completo. Observa bien el paisaje de la exhibición y enuncia tres medidas que se deberían tomar para preservar estos importantes ecosistemas.

1. _____

2. _____

3. _____

III. Observa con detenimiento las diferentes exhibiciones de la sala para realizar los siguientes ejercicios



1. Completa

- a) _____ y _____ son dos invertebrados de la costa rocosa.
- b) _____ es un coral de arrecife profundo.
- c) _____ es un depredador presente en el arrecife.
- d) El ecosistema en el que vive la Tijereta es _____.
- e) _____ es una especie de palma presente en el bosque húmedo.
- f) _____ es un roedor del bosque húmedo.
- g) _____ es un mamífero en vía de extinción que se encuentra en el diorama *Ambiente Nocturno*.
- h) En el pinar, observo _____ aves.
- i) ¿Para qué les sirven sus raíces especiales (neumatóforos) a los mangles?

- j) Menciona dos organismos productores que se observan en el bosque seco y el Lago Enriquillo: _____ y

2. Describe en forma de comentario, cuáles y cómo son los humedales que observaste en la Sala de Ecología. Justifica la importancia de los mismos





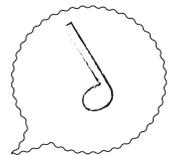
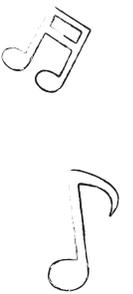
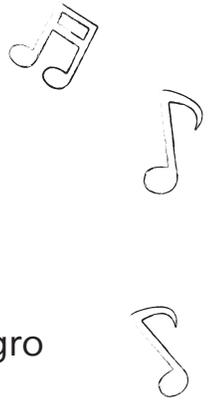
SALA DE LAS AVES “ANNABELLE STOCKTON DE DOD”

Ubicación: tercer nivel

Esta sala cuenta con seis vitrinas de exhibición, más un módulo interactivo y un área infantil con juegos educativos. En el módulo interactivo se encuentran los cantos de las especies de aves endémicas, junto a la figura y una valiosa información de cada una. Los temas El sonido y Los colores, en relación con las aves, podrían ser trabajados en esta pantalla sensible al tacto.

I. Observa la vitrina de las aves endémicas y responde

1. ¿Cuántos colores adviertes en estas aves?
2. ¿Cuáles son?
3. ¿Cuáles especies están colocadas arriba?
4. ¿Cuáles están colocadas abajo?
5. ¿Cuáles están a tu izquierda y cuáles a tu derecha?
6. ¿Cuántas aves hay en la vitrina?, ¿Cuántas de estas están en peligro crítico?



II. Imita el canto de las aves

Acércate al módulo interactivo con pantalla sensible al tacto y escucha el canto de las aves endémicas de la isla, selecciona uno e imítalo; pide a tus compañeros que hagan lo mismo y escojan al mejor imitador. Luego, contesta las preguntas.

1. ¿Para qué le sirve el canto a las aves?
2. ¿Cuál de los cantos que escuchaste te gustó más?
3. ¿Cuántas decenas de aves endémicas tenemos? ¿cuántas unidades?

