



1ro

PRIMER GRADO

Competencias específicas,
contenidos y recursos museográficos



MUSEO
Nacional de
**HISTORIA
NATURAL**
Prof. Eugenio de Jesús Marcano

GUÍA PARA LA VISITA ESCOLAR

Museo Nacional de Historia Natural
“Prof. Eugenio de Jesús Marcano”



CIENCIAS DE LA VIDA

Competencias específicas

1-Explora la diversidad de seres vivos de su entorno. -Identifica características y necesidades comunes a los seres vivos. -Comunica sus ideas basadas en observaciones y preguntas. -Construye modelos de su entorno natural. -Reconoce estructuras y funciones de seres vivos. -Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos de su entorno y del ambiente.

2-Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno. -Identifica y compara las propiedades de la materia en los objetos que le rodean. -Comunica sus ideas sobre las propiedades y características de los objetos que le rodean basándose en sus observaciones y preguntas. -Construye modelos de su entorno natural. -Utiliza herramientas para observar y clasificar objetos. -Reconoce estructuras y funciones en objetos de su entorno. -Realiza experimentación guiada en la exploración de su entorno. -Asume el cuidado y prevención de la salud de su cuerpo al manipular los objetos y sustancias.

3-Explora propiedades y características del planeta Tierra y el espacio. -Identifica elementos que componen el planeta Tierra y el espacio, los relaciona. -Comunica sus ideas sobre las características y propiedades de la Tierra basándose en sus observaciones y preguntas. -Construye modelos de su entorno natural. -Utiliza herramientas para observar fenómenos naturales. -Propone acciones para el cuidado y prevención de la salud de su cuerpo ante un fenómeno natural.

Contenidos conceptuales y procedimentales

-Seres vivos y su entorno; los sentidos. -Nutrición y alimentos. -Estructura externa del ser humano, los animales y las plantas. -Características externas comunes entre animales y personas. -Los sentidos, sus funciones y órganos asociados. -Alimento y agua. -Movimiento en los animales. -Diversidad y características en los animales. -Medidas de prevención y protección.

-La luz y el calor. -Posición, localización y trayectoria. -Exploración, observación, medición por comparación, diseño y construcción de modelos. -Explorar y descubrir propiedades y características de los objetos: forma, color, dureza, transparencia y textura. -Saber la posición de los objetos: derecha, izquierda, arriba, abajo. -Movimiento y trayectoria de objetos. -El sol calienta y da luz.

-Suelo, agua, aire. -Interacción y movimiento: Tierra, Sol y Luna. -Exploración y observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de inferencias, medición no estandarizada por comparación, registros por dibujos u otros medios, diseño y construcción de modelos. -Luz y sombra, su asociación con la Luna, las estrellas y el Sol. Frío y calor. -El planeta: sus recursos y fenómenos (tierra, agua, aire, mares, huracanes, et). -Fenómenos naturales. -El cielo de día y de noche. -Dibujar la Luna, el Sol y las estrellas.

Usos posibles de los recursos museográficos

- Contar y escribir cantidades de especies exhibidas, en letras y números

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. El número de delfines y el número de ballenas; el número de costillas y vértebras de las ballenas. Sala de Biogeografía. El número de osos, el número de aves, el número de felinos. Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. El número de las aves endémicas exhibidas, el número de cigüas palmeras en la exhibición “Cigüa Palmera: el ave nacional”.

- Ordenar por tamaño desde el más grande hasta el más pequeño y desde el más pequeño hasta el más grande

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Las ballenas, el Tiburón Tigre, los delfines y el Tiburón Ballena. Sala de Biogeografía: Oso Gris, osos negros, León y Pingüino. Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. La Cotorra, la Cúa, la Lechuza y el Barrancolí.

- Identificar órganos de los sentidos y saber su función

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Ojos, nariz y piel en tiburones. Sala de Biogeografía. Ojos, nariz, piel, oído y lengua en Oso Gris, osos negros y León.

- Identificar diferentes modos de alimentación en las especies exhibidas

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Ballenas, delfines, rayas y esponjas. La filtración de peces pequeños por las ballenas con sus barbas. Sala de Biogeografía. Alimentación de Perezoso, Oso Gris, Pingüino, Iguana de Ricord y Casuario. Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. Modo de alimentación de Lechuza, Guincho, Perico y Zumbador.

- Identificar partes externas del cuerpo comunes a humanos y animales

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Compararnos con ballenas y tiburones. Sala de Biogeografía. Compararnos con Oso Gris, aves y León. Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. Compararnos con las aves exhibidas.

- Movimiento de los animales, modos de desplazamiento.Cuál es el más rápido y cuál es el más lento.

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Ballenas, delfines, tiburones y cangrejos. ¿Cómo es el agua donde viven? Sala de Biogeografía. León, Perezoso, Oso Gris, Ciervo y Pingüino. Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. Patos, Vencejo y Cuatro Ojos.

- Factores que amenazan a los animales y a los humanos; qué hacer para protegernos

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Plástico y basura en los mares, pesca indiscriminada, cautiverio para espectáculos; afectados: todos los animales marinos, en especial ballenas, delfines y tiburones. Sala de Biogeografía. La cacería ilegal, comercio de partes de los animales; afectados: osos, felinos, ciervos y elefantes, principalmente. Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. Cacería

ilegal, pichoneo, deforestación, especies introducidas; afectados: todas las aves, especialmente cotorras y pericos. Facilitar a los niños la información que se ofrece con la ayuda de la guía del recorrido.

- Los colores en el mundo natural

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”: identificar colores en el arrecife. Dibujar y colorear un arrecife usando como modelo el exhibido en esta sala. Dibujar y colorear las aletas de las ballenas y los tiburones, advertir sus diferencias.

- Descubrir movimientos, posiciones, localizaciones y trayectorias

Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Colocarse en el centro de la sala, a la derecha de la ballena jorobada, para decir cuáles animales están ubicados a la derecha, cuáles a la izquierda, delante y atrás. Hacer un esquema en papel. Sala de Biogeografía. Realizar la misma actividad, colocándose en el centro de la sala. Hacer esquema en papel. Sala de los Gigantes Marinos “Amaury Villalba”. Colocarse frente a la Ballena Sei y decir qué trayectoria sigue, ¿hacia arriba o hacia abajo?, ¿y la ballena jorobada? Sala de las Aves “Annabelle Stockton de Dod”. Colocarse frente a la exhibición de la Cigüa Palmera, descubrir y decir cuántas vuelan hacia la derecha del nido, cuántas hacia la izquierda, cuántas hacia abajo y cuántas hacia arriba.

Sala del Universo. Presenciar el espectáculo audiovisual del Planetario; en base a la experiencia vivida, narrar lo que se aprendió sobre el movimiento de los planetas, su trayectoria.

- Observación y medición por comparación

Observar en las salas Gigantes Marinos, Biogeografía y Ecología los siguientes organismos: Ballena Jorobada, Tiburón Ballena, Pingüino, Solenodon, Alpargata y Cocodrilo. Ordenarlos por su tamaño, de menor a mayor.

- Observar la luz de los astros en las fotos

Sala del Universo. Observar las fotos de constelaciones, nebulosas y galaxias y ordenarlas de menor a mayor por su iluminación. Preguntar: ¿la Tierra y la Luna producen luz?, ¿de dónde la reciben?

- Construir modelos y hacer dibujos

Sala del Universo. Observar la exhibición sobre las misiones espaciales a la Luna y promover conversación sobre estas; destacar por qué son importantes estas misiones; qué tan grandes son las naves espaciales, cómo viven dentro los astronautas. Usar la exhibición para motivar a que, con la ayuda de padres y maestros, se construyan modelos de cohetes usando diferentes materiales, como cartón y plastilina.

- ¿De qué color se ve el cielo desde el espacio exterior del planeta?

Sala del Universo. Leer a los niños las palabras del astronauta Yuri Gagarin sobre cómo vio él los cielos desde su nave, cómo veía a la Tierra; destacar los méritos de este astronauta en base a la información ofrecida en la exhibición. Luego, sería aconsejable leer a los niños la biografía de este astronauta.

- Observando el cielo

Actividad especial que realiza el Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marciano” una noche de cada mes. Invitar para que los niños acudan con sus padres y maestros a una de las observaciones nocturnas del cielo, desde la azotea del museo usando telescopios. Conversar en el aula sobre la experiencia.

- Descubrir propiedades y características del planeta Tierra

Sala del Universo. Observar el mural, la foto y los esquemas de la Tierra que hay en la sala, generar con los niños una conversación sobre el tamaño de la Tierra por comparación con los otros planetas; observar qué tan cerca o lejos está la Tierra del Sol. Sala de la Tierra. Observar y comentar qué tanta agua hay en el planeta, cuál es su gran importancia para la vida. Motivar a los niños con la pregunta ¿hay vida en otro lugar del Universo además de la Tierra?

- Descubrir propiedades y características de la Luna

Sala del Universo. Observar el modelo de la Luna y el mural situado frente a este; generar una conversación sobre los cráteres de la Luna, su origen. Describir oralmente la escena del mural.

- Conocer la Tierra por dentro

Sala de la Tierra. Observar los modelos y maquetas de la Tierra que hay en exhibición, descubrir cómo es el planeta por dentro, sus partes, el núcleo.

- Observar las rocas, sus colores y texturas

Sala de la Tierra. Observar los diferentes tipos de rocas y decidir por apreciación cuáles son más pesadas y cuáles más ligeras, cuáles son lisas y cuáles son rugosas. Seleccionar dos rocas de las que están en exhibición y dibujarlas. Descubrir detalles en las rocas observadas.

- Aprender sobre la formación y los cambios del suelo

Sala de la Tierra. Observar la exhibición sobre el suelo, facilitar a los niños la lectura de la información, observación de la maqueta; generar conversación sobre el origen de los suelos y la erosión que estos sufren.

- Aprender sobre volcanes y terremotos

Sala de la Tierra. Observar esquema de las placas de la litosfera en que se divide la Tierra, observar el modelo de sismógrafo, observar la maqueta de los volcanes. Hablar a los niños sobre la información que se ofrece acerca del movimiento de las placas y el origen de volcanes y terremotos.